



PRÉSENTATION MÉCÉNAT

FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES 2027

01 LE FESTIVAL

Depuis sa création en 2006, le Festival des Architectures Vives (FAV), organisé par l'association Champ Libre sous la direction d'Élodie Nourrigat et Jacques Brion, tous deux architectes à Montpellier, se consacre à sensibiliser le grand public à l'architecture. Ce festival transforme le centre historique de Montpellier en un parcours architectural interactif, reliant hôtels particuliers et cours intérieures majoritairement fermées au public.

Pendant 6 jours, le public découvre ces réalisations éphémères tout en explorant le patrimoine de la ville. Le festival crée ainsi un dialogue entre l'architecture contemporaine et le patrimoine historique, encourageant une réflexion sur l'évolution de l'architecture dans un contexte urbain existant.

FÉDÉRER UN LARGE PUBLIC AUTOUR DE L'ARCHITECTURE

Le FAV permet d'ouvrir un dialogue entre l'architecture et le public, permettant l'accès à la culture pour tous. Le festival est ouvert et gratuit pour tous, attirant chaque année un nombre croissant de visiteurs allant de 3 500 en 2006 à **18 000 visiteurs en 2026**. Des médiateurs sont présents dans **chacunes des cours**, tout au long du parcours. Leur mission est d'aider à mieux comprendre les démarches des architectes ou tout simplement faciliter l'accès à l'appréciation des installations.

RÉVÉLER UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Depuis 2006, le festival ouvre chaque année au public des cours d'hôtels particuliers habituellement fermées, au cœur de Montpellier. Plutôt que d'augmenter leur nombre, il s'attache à en révéler de nouvelles, mises en résonance avec les installations proposées.

Grâce à l'implication des habitants, il valorise ces lieux de vie et réactive le centre historique. Le FAV nourrit une réflexion sur l'architecture contemporaine en la confrontant au patrimoine existant, créant un dialogue fécond entre héritage et regards neufs.

Avec 13 projets en 2026, c'est **76%** des lieux uniquement ouverts pour le festival.

UN ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL FORT (CF ANNEXE P16)

Afin d'assister les équipes dans cette démarche, le FAV a établi depuis 2024 un partenariat avec **MAS RÉEMPLOI**, à Montpellier.



2026 : Panache de lumière - Hôtel de la Petite Loge

100% GRATUIT

+ DE 730
ARCHITECTES
DEPUIS 2006



MEMBRE DU PROGRAMME EUROPÉEN RECITYING

Ce projet promeut la régénération d'espaces et de bâtiments urbains inutilisés en laboratoires artistiques et incubateurs culturels. Il combine l'expertise de plusieurs institutions : l'université de Gênes UNIGE, l'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne IAAC, l'université d'Hanovre LUH, la galerie d'art de Maribor UGM et le FAV.

UN TREMPLIN POUR LA JEUNE GÉNÉRATION

Le Festival des Architectures Vives s'attache à valoriser une jeune génération d'architectes, en leur offrant un espace d'expression rare au cœur du patrimoine montpelliérain. À travers leurs installations, ces équipes **proposent, inventent, expérimentent et explorent** de nouveaux modes de conception de notre environnement.



«Le FAV est un véritable tremplin. Une première occasion de défendre ses idées et exposer ses convictions; tout en fabriquant un projet avec ses mains. Un grand bonheur pour un jeune architecte et une édition vécue avec plaisir grâce à la confiance des organisateurs, si précieuse pour les débuts.»

**Régis ROUDIL, Architecte,
Aix en Provence (FAV 2013)**

LA VOIX D'ANCIENS PARTICIPANTS

«Le FAV c'est un moment de rencontres marquantes pour les jeunes architectes que nous étions, c'est faire avec les contraintes qu'implique le passage d'une esquisse à une réalisation. C'est aussi le début d'une belle histoire : notre aventure au FAV fut celle qui nous a réunis, avant de créer notre agence d'architecture qui porte d'ailleurs le nom de notre installation !»

**Julie NEUWELS, Axel CAILTEUX, Céline HAUTFENNE et
Delphine TERMOTE, Architectes, Bruxelles (FAV 2009)**

«Le FAV est unique au monde. Non seulement il invite les visiteurs à découvrir le patrimoine de Montpellier, mais il le fait à travers le prisme de la créativité contemporaine, proposant aux jeunes architectes de concevoir des installations dans des espaces uniques, leur insufflant une nouvelle vie.»

**Benjamin PROSKY, Executive Director AIA New
York Center for Architecture**



UNE DIMENSION INTERNATIONALE

Depuis sa création en 2006, le FAV s'inscrit dans une **dynamique internationale**. Près de la moitié des architectes invités viennent de l'étranger, apportant avec eux une diversité de cultures, de pratiques et de visions de l'architecture. Le FAV accueille chaque année des **universités** contribuant à renforcer son rayonnement au-delà des frontières.

« Le FAV a créé et favorisé une expérience culturelle, intellectuelle et professionnelle unique et inégalée pour les étudiants en architecture et en design, les professeurs et les praticiens émergents. D'après mon expérience, aucun autre forum n'a réussi à réunir autant de talents pour produire des résultats d'une telle qualité, de manière aussi constante. Il n'y a vraiment rien de tel que le FAV ailleurs dans le monde. »

**Michael SPEAKS, Doyen Syracuse University School of
Architecture (FAV 2015)**

20 ÉDITIONS ➡ **16 UNIVERSITÉS**
DU FAV INVITÉES

02. LE FAV 2027

21 ÈME ÉDITION : LE BONHEUR PARTAGÉ

En 2027, le Festival des Architectures Vives présentera sa 21ème édition, une année particulière qui marquera également les **50 ans de la loi sur l'architecture de 1977**, affirmant que « **l'architecture est une expression de la culture** » et que la qualité du cadre de vie relève de l'intérêt public.

Cet anniversaire est l'occasion de réaffirmer les convictions qui accompagnent le FAV depuis sa création : l'architecture constitue notre cadre de vie commun, mais elle doit aussi pouvoir se vivre et s'expérimenter. C'est précisément ce que le festival propose chaque année en faisant dialoguer patrimoine et création contemporaine. Les installations éphémères transforment, le temps du festival, notre perception de lieux chargés d'histoire et offrent à tous des expériences architecturales sensibles et accessibles. Elles invitent à par-courir autrement les lieux, à les ressentir, à les partager et à rencontrer l'autre. Parce qu'elle accompagne nos usages, nos relations et nos expériences quotidiennes, l'architecture participe pleinement à notre manière d'être ensemble.

Parce que l'architecture accompagne nos usages, nos relations et nos expériences quoti-diennes, elle participe pleinement à notre manière d'être ensemble. C'est dans cet esprit que nous avons souhaité placer cette 21ème édition sous le thème du « **Bonheur partagé** », pour interroger ce que l'architecture peut offrir comme espaces de rencontre, de relation et de partage.

Pour porter cette réflexion, nous avons choisi **Chris Younès**, dont le parcours et l'engagement reposent précisément sur cette capacité à créer des liens : entre architecture et philosophie, entre les disciplines et les savoirs, mais aussi, plus largement, entre les per-sonnes, les lieux et leurs milieux de vie. Son texte, La ville comme corps commun : pour une joyeuse architecture du partage, ouvre ainsi le champ de réflexion proposé aux architectes pour cette édition 2027.

DU 15 AU 20
JUIN 2027

 **MONTPELLIER**



2017 : Forme sauvage - Hôtel d'Aurès

LA VILLE COMME CORPS COMMUN : POUR UNE JOYEUSE ARCHITECTURE DU PARTAGE

Dans tout groupement humain, la présence à nous-mêmes et à autrui se joue dans un équilibre subtil entre domesticité et espace public, entre microcosme et macrocosme, entre permanence et impermanence, entre ordinaire et extraordinaire. Si le bonheur est souvent réduit à une quête individuelle, il ne saurait exister durablement sans les lieux de convivance où l'on vient se régénérer ensemble. Ces espaces de vie partagée ne sont pas de simples décors ; ils participent activement à l'incarnation de nos trajectoires multiples. Nous le savons par expérience : les odeurs, les matérialités, les ambiances sonores et visuelles nous « collent » à la peau, de notre première enfance jusqu'à notre dernier souffle. Dans l'étonnement, la surprise et la familiarité qui s'y renouvellent sans cesse, ces lieux deviennent des réservoirs de joie ou, à l'inverse, viennent peser sur les consciences individuelles et collectives.

Car les édifices, les milieux urbains et les paysages ne sont pas de simples objets statiques. Ce sont des événements rythmiques, éprouvés à chaque instant par les individus qui les parcourent et les habitent. Une ville qui stimule les sensibilités, les rêveries et les pratiques mutuelles fait émerger un « corps commun », à la fois réel, imaginaire et symbolique. Ce corps se construit par la multiplicité des connexions : les rues, les places, les trottoirs, les passerelles, les ponts, les cours, les escaliers, les parcs, les jardins et les rives. Tout ce qui permet de relier et d'accueillir rend la ville hospitalière, générant des possibles éminemment respirables et passionnants.

Dans une perspective écologique du « prendre soin », une telle architecture relationnelle est en mesure de répondre aux défis de notre temps, qu'ils soient climatiques ou politiques. Au-delà d'offrir un abri, elle se doit d'être attentionnée, en intégrant la nature comme partenaire essentiel. La ville heureuse est celle qui réintègre la biodiversité, qui ménage l'existant, répare, réhabilite, conçoit des espaces flexibles capables de soutenir les vulnérabilités et les libertés de chaque personne, tout en favorisant la félicité d'être en communication et en résonance. À l'encontre des espaces fermés et hostiles, n'est-ce pas l'espérance d'un enchantement et d'un réenchantement de l'habitabilité qui est en jeu ? Ce réenchantement n'est-il pas indissociable de l'ouverture à des atmosphères et des réciprocitys à même de transformer la ville en un écosystème où la vie urbaine et les solidarités s'allient pour créer un bonheur véritablement partagé ?



Chris Younès
Marraine du FAV 2027

BIOGRAPHIE DE CHRIS YOUNÈS

Chris Younès est philosophe, docteure et habilitée à diriger des recherches en philosophie. Professeure dans plusieurs écoles d'architecture en France (ENSA Clermont Ferrand et la Villette), elle enseigne aujourd'hui à l'École Spéciale d'Architecture de Paris. Chris Younès consacre ses recherches aux relations entre philosophie, architecture et urbanisme. Ses publications et recherches développent une interface synergique entre architecture et philosophie sur la question des lieux de l'habiter, au point de rencontre entre nature et artefact, patrimoine et création. Ses travaux interrogent les manières dont nous habitons nos milieux de vie et les conditions nécessaires à un environnement plus sensible, hospitalier et propice à la coexistence.

Elle est fondatrice du laboratoire GERPHAU (Philosophie, Architecture, Urbain) et du réseau scientifique thématique PhilAU du Ministère de la Culture, ainsi que cofondatrice d'ARENA (Architectural Research European Network). Membre de plusieurs jurys de concours, auteure de nombreux ouvrages et intervenante lors de conférences internationale, elle participe depuis de nombreuses années au dialogue entre chercheurs, architectes et acteurs des territoires. Nominée au Grand Prix de l'urbanisme 2025, elle poursuit ainsi une réflexion engagée sur les manières d'habiter et de transformer ces territoires.

Par ses recherches, ses publications et son enseignement, elle a contribué de manière majeure à élargir la réflexion architecturale aux dimensions philosophiques, sensibles et existentielles de l'habiter.



2026 : Téisser - Hôtel Saint-Côme

03. LE MÉCÉNAT

QU'EST CE QUE LE MÉCÉNAT ?

Le mécénat est un soutien matériel ou financier apporté sans contrepartie directe au bénéficiaire, dans le but de favoriser une action d'intérêt général. Il peut concerner des domaines variés : culture, solidarité, patrimoine, environnement...

Dans le cadre de l'entreprise, le mécénat permet de valoriser son image institutionnelle, de renforcer son engagement RSE, et de tisser des liens concrets avec la vie culturelle locale. Depuis mars 2012, l'association Champ Libre est habilitée à délivrer des reçus fiscaux au titre des dons et versements. **Le mécénat est considéré comme un don fiscalement déductible.**

UNE RÉDUCTION D'IMPÔT DE :

60%
DU MONTANT DU DON

dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires hors taxes (0.5% du chiffre d'affaires hors taxes)

La loi prévoit que les versements effectués par les entreprises au titre du mécénat entraînent une réduction d'impôts égale à 60% du montant du don dans la limite 0.5% du chiffre d'affaires HT. Cette réduction s'applique :

A/ SUR L'IS

Sur l'impôt sur les sociétés (IS)

ou

B/ SUR L'IR

Sur l'impôt sur le revenu (IR) pour les entreprises individuelles ou sociétés de personnes relevant d'un régime réel d'imposition

Toutes les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés selon un régime réel d'imposition bénéficient du dispositif du mécénat prévu par l'article 238 bis du CGI au titre des versements réalisés au profit d'organismes éligibles.



2023 : 2.5 planets - Hôtel de Griffy

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE AU FIL DES ANNÉES :



04. LES DIFFÉRENTES OPTIONS DE MÉCÉNAT

OFFRE DE BASE :

Votre logo sur l'ensemble des supports de communication du festival :

- Affiche
- Panneaux situés dans les cours
- Programme imprimé en 15 000 exemplaires
- Courrier et newsletter
- Réseaux sociaux
- Site internet
- Livre du FAV (publication annuelle) imprimé en 500 exemplaires

Invitation à l'inauguration du festival, pour les dirigeants et collaborateurs de votre entreprise.
Moment de rencontres avec les équipes, les médiateurs et les partenaires.

Uniquement
offre de base :
3 000€

Avantages / Packs	OFFRE DE BASE 3 000€	PACK BRONZE 5 000€	PACK ARGENT 7 000€	PACK OR 10 000€ ET +
Offre de base (ci-dessus)	✓	✓	✓	✓
Visite guidée du FAV		✓	✓	
Participation aux jury (sélection + jury final)		✗	✓	✓
Soirée privilège (incluant une visite guidée exclusive du FAV)		✗	✗	✓
Visite guidée Faculté de Médecine		✗	✓	✓
Visibilité Premium (encart, réseaux)		✗	✗	✓

Pour plus de détails sur les offres de mécénat, veuillez consulter les annexes.



Pour toute demande d'information veuillez nous contacter :



ASSOCIATION CHAMP LIBRE
4 rue des Trésoriers de la Bourse
34000 - Montpellier



+33 4 67 92 51 17



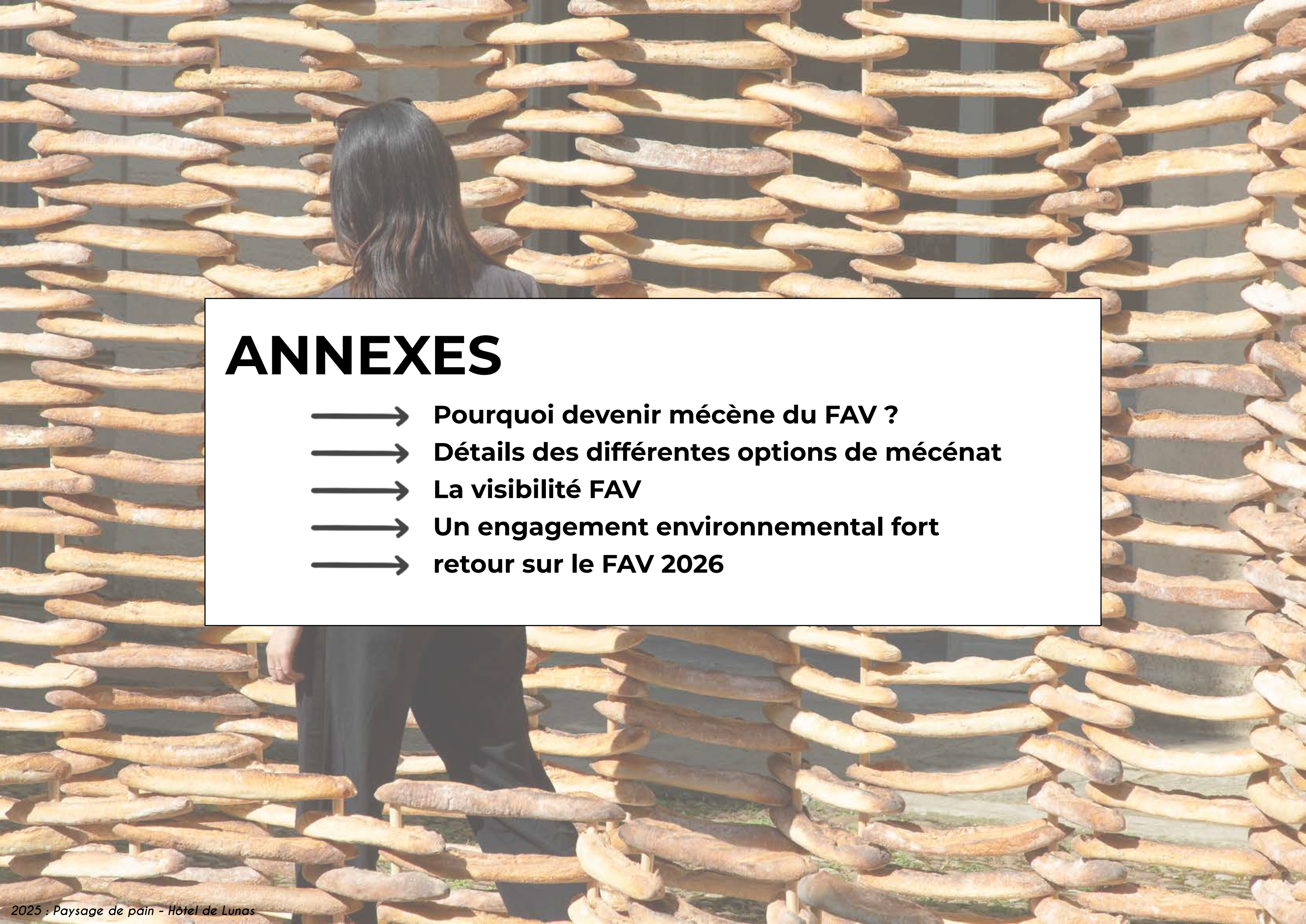
communication@festivaldesarchitecturesvives.com



www.festivaldesarchitecturesvives.com



Instagram : @festivaldesarchitecturesvives
LinkedIn & Facebook : Festival des Architectures Vives
TikTok : @fav_montpellier



ANNEXES

- **Pourquoi devenir mécène du FAV ?**
- **Détails des différentes options de mécénat**
- **La visibilité FAV**
- **Un engagement environnemental fort**
- **retour sur le FAV 2026**

POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE DU FAV ?



ACTEUR D'UN ÉVÈNEMENT CULTUREL

Vous devenez acteur d'un événement culturel et patrimonial majeur, gratuit et ouvert à tous.



FÉDÉREZ VOS ÉQUIPES

Vous offrez à vos collaborateurs un accès privilégié au festival et donnez du sens à votre démarche RSE.



ASSOCIEZ VOTRE IMAGE À UN ÉVÈNEMENT

Vous associez votre nom à un événement culturel, reconnu pour son rayonnement national et international.



SOUTENEZ LA JEUNE CRÉATION

Vous donnez vie aux projets de jeunes architectes en accompagnant financièrement le festival.



DÉTAILS DES DIFFÉRENTES OPTIONS DE MÉCÉNAT

5 000€ : PACK BRONZE

OFFRE DE BASE :

Votre logo sur l'ensemble des supports de communication du festival :

- Affiche
- Panneaux situés dans les cours
- Programme imprimé en 15 000 exemplaires
- Courrier et newsletter
- Réseaux sociaux
- Site internet
- Livre du FAV (publication annuelle) imprimé en 500 exemplaires

Invitation à l'inauguration du festival, pour les dirigeants et collaborateurs de votre entreprise.
Moment de rencontres avec les équipes, les médiateurs et les partenaires.



PACK BRONZE : VISITE GUIDÉE DU FAV

- Vous bénéficiez d'une visite guidée personnalisée du festival

Accompagnés par les organisateurs du festival et en **présence de certains architectes participants**, vous découvrirez une sélection d'installations in situ dans les cours d'hôtels particuliers.

Chaque projet vous sera présenté dans son contexte et aurez l'opportunité d'**échanger directement avec certains architectes** sur la démarche de leur projet.

Cette visite se déroule pendant les heures d'ouverture au public.

7 000€ : PACK ARGENT

OFFRE DE BASE :

Votre logo sur l'ensemble des supports de communication du festival :

- Affiche
- Panneaux situés dans les cours
- Programme imprimé en 15 000 exemplaires
- Courrier et newsletter
- Réseaux sociaux
- Site internet
- Livre du FAV (publication annuelle) imprimé en 500 exemplaires

Invitation à l'inauguration du festival, pour les dirigeants et collaborateurs de votre entreprise.
Moment de rencontres avec les équipes, les médiateurs et les partenaires.



PACK ARGENT

PARTICIPATION AUX JURYS : Participation au **jury de sélection des projets** (en décembre), et au **jury final** (en juin) pour décerner les prix du festival. Ces deux rendez-vous sont suivis d'un repas avec les membres du jury et les organisateurs.

VISITE GUIDÉE DU FAV : Accompagnés par les organisateurs et en **présence de certains architectes participants**, vous découvrirez une sélection d'installations et aurez l'opportunité d'**échanger directement avec certains architectes** sur la démarche de leur projet. Cette visite se déroule pendant les heures d'ouverture au public.

Nouveauté

VISITE GUIDÉE FAC DE MÉDECINE : Visite guidée exclusive de la **Faculté de Médecine de Montpellier**, l'une des plus anciennes d'Europe, **avec un accès privilégié** à ce lieu emblématique du patrimoine local (limité à 20 convives). Elle est assurée par un représentant de l'institution.

10 000€ ET + : PACK OR

OFFRE DE BASE :

Votre logo sur l'ensemble des supports de communication du festival :

- Affiche
- Panneaux situés dans les cours
- Programme imprimé en 15 000 exemplaires
- Courrier et newsletter
- Réseaux sociaux
- Site internet
- Livre du FAV (publication annuelle) imprimé en 500 exemplaires

Invitation à l'inauguration du festival, pour les dirigeants et collaborateurs de votre entreprise. Moment de rencontres avec les équipes, les médiateurs et les partenaires.

Offre de base:
Inclus dans les
3 formules

+ PACK OR : SOIRÉE PRIVILÈGE SOIRÉE PRIVILÈGE DANS UNE COUR

Une **soirée privilège dans une cour du FAV**, pour organiser un événement privé.

Votre soirée débute par une **visite du festival hors public, guidée**, avant de se prolonger par un moment privilégié dans une cour du FAV **mise à votre disposition**.

Vous composez librement votre liste d'invités (clients, partenaires, collaborateurs).

**traiteur à votre charge, nous accompagnons l'organisation.*

+ VISITE GUIDÉE FACULTÉ DE MÉDECINE

Visite guidée exclusive de la Faculté de Médecine de Montpellier, l'une des plus anciennes d'Europe, **avec un accès privilégié** à ce lieu emblématique du patrimoine local (limité à 20 convives). Elle est assurée par un représentant de l'institution.

+ PARTICIPATION AUX JURYS :

Jury de sélection des projets (en décembre), et au jury final (en juin), suivis d'un repas.

+ VISIBILITÉ PREMIUM :

- **Encart dédié** dans le programme (13 000 exemplaires imprimés)
- **Double page** dans le livre annuel (500 exemplaires)

+ CO-CRÉATION DE CONTENU :

Diffusé sur les réseaux sociaux.

[illegible]

À Montpellier, le XXX 2025

Objet :

Association Champ Libre – Association de Loi 1901 :

4 rue des Trésoriers de la Bourse 34 000 Montpellier – T : 04.67.62.51.17 - F : 04.67.62.51.77

(S) commissaire@associationchamplibre.org - www.associationchamplibre.org
 SIRET 492 174 211 08022 / Code APE 9499ZJ Association déclarée

MONTPELLIER / 2025
 19^{EME} EDITION

Institut de Recherche PIA

LA GOURMANDISE

COPIE LIBRE

[illegible]

VOLUM

L

CARRELAGE
SALLE DE BAIN
PARQUET
MENUISERIE
DÉCORATION

2656 AV. GEORGES FRÈCHE
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

➤ **VOLUM-SHOWROOM.FR**

PARTENAIRE DE VOS PROJETS IMMOBILIERS

Depuis 100 ans,
nous cultivons
l'art du beau
et du bien-être

GROUPE GIBOIRE.COM

DIGITALE & RÉSEAUX SOCIAUX

Newsletter

Parmi plus de 90 candidatures reçues, le comité de sélection a retenu 10 équipes. Le FAV 2025 rassemblera ainsi 23 architectes, issus de 5 équipes françaises et 5 équipes internationales. En complément, 2 projets seront présentés dans le cadre du programme européen ReCITYing, une initiative qui explore de nouvelles manières de réinvestir l'espace urbain à travers l'architecture. Un autre projet sera réalisé en collaboration avec l'association Quatorze. Ce sont donc au total 13 installations qui inviteront le public à redécouvrir les rues de Montpellier.

À SAVOIR POUR LE FAV 25'

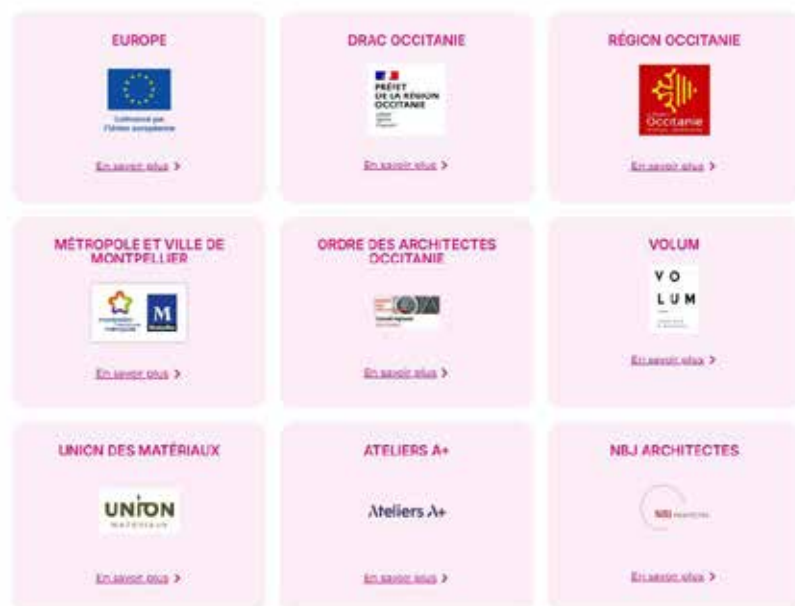
OUVERTURE AU PUBLIC :
Le 10 juin de 14h00 à 19h00
Du 11 au 15 juin de 9h00 à 19h00

SUIVEZ NOUS!



Site Internet

Nos partenaires



Les partenaires de l'édition 2026



NOS RÉSEAUX EN QUELQUES CHIFFRES



Instagram + 9 400 abonnés



Facebook + 10 000 abonnés



LinkedIn - Une audience ciblée, composée de professionnels de l'architecture, urbanisme, design et institutions culturelles



+ 3 000 abonnés
+ 676 000 vues
+ 42 000 interactions avec notre contenu

sur le mois de juin 2026
sur Instagram



Une audience locale, nationale & internationale

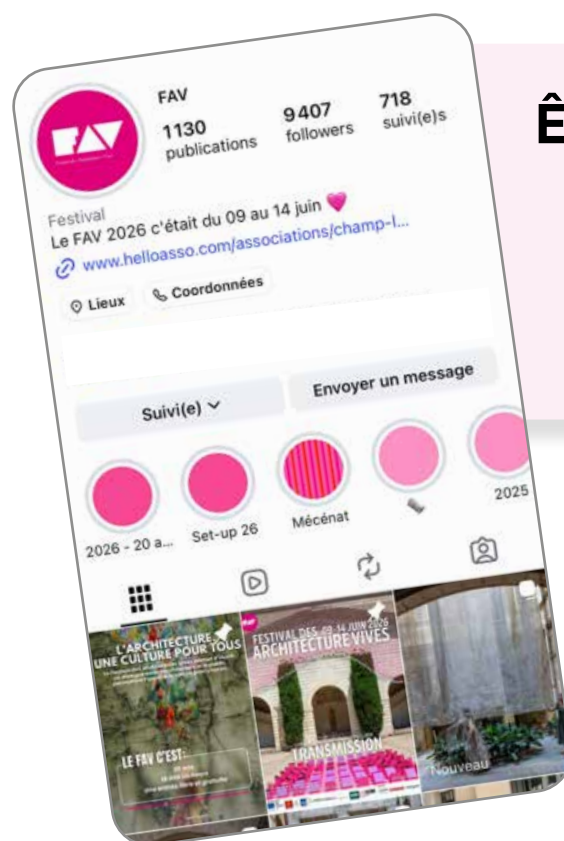
ÊTRE MÉCÈNE C'EST AUSSI BÉNÉFICIER DE :



Une mise en avant directe sur nos réseaux

Une intégration dans nos stories et reels

La possibilité de co-crédation de contenu sur mesure



UNE RECONNAISSANCE MÉDIATIQUE

Chaque année, le Festival des Architectures Vives suscite l'intérêt de la presse spécialisée, des médias culturels, urbains et des plateformes influentes dans le domaine de l'architecture et du design aussi bien de façon locale, qu'internationale.

PRESSE GRAND PUBLIC

viàOccitanie

La Marseillaise



france•3

Midi Libre

METROPOLITAIN

HÉRAULT
TRIBUNE

laGazette
DE MONTPELLIER

PRESSE SPÉCIALISÉE

arch
daily

designboom®

SURFACE

Archinect
Connecting architects
since 1997

l'Art...vues
Le magazine culturel de votre région
L'ACTUALITÉ CULTURELLE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON ET PROVENCE

AZURE

ADF
webmagazine

archiproducts®

'A'A'
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI



2024 : Solstice - Hôtel Saint-Côme

+
DE 100
ARTICLES
DE PRESSE
EN 2026

UN ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL FORT

LE FAV X MAS RÉEMPLOI



Afin d'assister les équipes dans cette démarche, le FAV a établi depuis 2024 un partenariat avec **MAS RÉEMPLOI**, à Montpellier. Ce partenariat permet aux équipes participantes de consulter un catalogue en ligne des matériaux disponibles.

Lors de la désinstallation du projet, MAS RÉEMPLOI collecte les matériaux afin de les réutiliser ou de les valoriser, en mettant l'accent sur les matières réemployables.

Depuis 2024, en collaboration avec notre partenaire, **un prix environnemental est décerné** au projet qui intègre de manière optimale cette approche environnementale.

Opter pour une
approche globale

Valorisation des
matériaux naturels
et réemploi

Un prix environnemental
à la clé

POUR UN AVENIR DURABLE

Sur les 13 installations éphémères présentées, une opération de collecte a été menée à l'issue du festival. Grâce à cette initiative, 3727 kg de matériaux ont pu être détournés de la filière classique de traitement des déchets et intégrés dans un circuit de réemploi.

Grâce au réemploi des matériaux des installations, le FAV 2026 a permis :

↓
12 275
KG.EQ CO²
ÉCONOMISÉ

MAIS CELA REPRÉSENTE QUOI?



3727 kg de matériaux
intégrés dans le réemploi



6 A/R Paris New-York
en avion



Ci-dessus, le projet MédiFAV, présenté lors du FAV 2023 dans la cour de l'Hôtel Saint-Côme, travaillé en collaboration avec la Maison Tarbouriech (ostréiculteur) à la réutilisation des coquilles d'huîtres comme matériaux à l'architecture.

RETOUR SUR LE FAV 2026

- Montpellier, du 09 au 14 juin 2026

LES 20 ANS DU FAV - LA TRANSMISSION

En 2026, le Festival des Architectures Vives choisit de mettre en lumière cette dimension invisible mais essentielle de la création : ce qui se transmet, se partage ce qui relie.

Transmettre, c'est bien plus que faire passer un savoir ou un geste. C'est créer un lien

vivant entre celui qui donne et celui qui reçoit, entre les mains qui façonnent et les esprits qui imaginent. C'est faire circuler une manière de voir, de comprendre, de construire le monde, c'est un héritage en mouvement.

La Transmission comme fil conducteur de cette édition anniversaire.

À Montpellier, les cours d'hôtels particuliers illustrent la transmission comme un dialogue entre passé et présent, mêlant savoir-faire traditionnels et innovations.

L'architecture y apparaît comme un processus collectif et vivant, nourri à la fois par l'héritage et les idées nouvelles. En célébrant la transmission le FAV 2026 rend hommage à ce fil invisible mais essentiel qui traverse les générations. Un fil fait de confiance, d'écoute et de transformation. Une aventure collective, tournée vers demain.

DES MENTORS AUX CÔTÉS DES ÉQUIPES

11
MENTORS

Le FAV fait évoluer son format habituel en proposant une édition singulière, et invite pour l'occasion des équipes emblématiques des éditions précédentes à endosser un rôle inédit : celui de mentors.

Ce rôle marque un passage de relais symbolique et une confiance envers la nouvelle génération, tout en restant le fruit d'une démarche collective.

JULIEN TUFFERY - PARRAIN DE L'ÉDITION LA TRANSMISSION AU COEUR DE LA CRÉATION



Pour sa 20ème édition, le FAV a choisi d'explorer la Transmission. Transmission des gestes. Transmission des savoir-faire. Transmission des valeurs et des visions.

À travers son parcours, Julien Tuffery en incarne une expression concrète et actuelle. La transmission n'est pas pour lui un concept abstrait : elle se vit au quotidien, dans l'atelier, dans le dialogue entre générations, dans la capacité à faire perdurer un métier tout en l'adaptant aux enjeux actuels.

Transmettre, ce n'est pas figer le passé. C'est lui donner un avenir.

En accueillant Julien Tuffery comme parrain, le FAV met à l'honneur une vision de la création profondément ancrée dans le temps long : celle qui relie les générations, valorise le geste et affirme que l'innovation peut naître de l'héritage.

18 000
VISITEURS

+38 %
DE VISITEURS
ENTRE 2023 & 2026

ARCHITECTURES EN DEVENIR LE SYMPOSIUM DU FAV

Depuis vingt ans, le Festival des Architectures Vives ne se contente pas de diffuser l'architecture : il en observe et en accompagne les mutations profondes. Fort d'un panorama unique de plus de 730 architectes accueillis, le FAV s'affirme aujourd'hui comme un véritable observatoire vivant des pratiques émergentes.

Pensé comme un triptyque, ce symposium explore les nouvelles manières de concevoir, construire et transmettre à travers le dialogue. L'événement s'est tenu tout un après-midi à la DRAC Occitanie, le mercredi 10 juin, plaçant ces échanges au cœur d'un lieu institutionnel emblématique.

3
TABLES RONDES

- RÉSEAUX & TRAJECTOIRES
- EXPÉRIMENTATION & LABORATOIRE
- TRANSMISSION & PARTAGE

LE PAVILLON POP-UP

Au cœur de l'Hôtel Saint-Côme, le pavillon Pop-Up du FAV constituait un espace de rencontre, d'échange et de célébration à l'occasion des 20 ans du festival.

Ouvert à tous, il accueillait notamment une boutique de goodies exclusifs et invitait les visiteurs à s'immerger dans l'univers du FAV. Véritable point de convergence, il incarnait l'esprit convivial et fédérateur de l'événement.

RENCONTRE

PARTAGE

CRÉATION



LES ÉQUIPES 2026

13 PROJETS

- **LIMINALITÉ EN MOUVEMENT - Premier prix spécial 20 ans**
Yurika Takemura *en collab. avec Y. Takeshima (Artiste) et H. Kawamura (Performeuse)* (Nara, Japon)
Mentor : Tohru Horiguchi
- **PANACHE DE LUMIÈRE - Prix du public**
Ateliers A+ : V. Bancarel - M. Felipe - E. Thibaut - C. Le Joly - B. Lauras - J. Guiraud (Montpellier, France)
Mentors : Ateliers A+
- **LE CONTINUUM COMME ESPACE-TEMPS - Mention coup de cœur**
Charles-Antoine Lauzon - Marie-Laurence Durand (Québec, Canada)
Mentors : Agence Spatiale
- **LE SENS DU DÉTAIL - Prix de la transmission**
Guillaume Debeze - Amandine Courtaillac (Montpellier, France)
Mentors : Élodie Nourrigat et Jacques Brion
- **SABLIER - Prix environnemental**
Collectif Nou(e)s : Maxime Neuville - Violette Soleilhac - Tanguy Guyot - Fabien Lamy (France)
Mentors : Luc Léotoing et Chloé Mariey
- **LE NUAGE SUSPENDU**
OFNN Group : Sungmin Park - Sanghoon Park (Séoul, Corée-du-Sud)
Mentors : Álvaro González Serrano et Jennyfher Alvarado Figueroa
- **RACONTE-MOI UN SECRET**
Coletivo624 : M. Filipe - P. Varão Moreira - M. Van-Zeller - B. Rosendo - R. Vasques - R. Statmiller
Mentor : Vicente Spinola (Portugal, Suisse, Australie)
- **UNE OMBRE BLEUE DEVIENT UNE RELIQUE**
Collectif Natura Urbana : Emma Franco - Marta Portigliati - Lorenza Ferrari (Gênes, Italie)
Mentor : Nicola Canessa
- **TRANSPHÈRES**
Atelier Mousqueton : Valentine Geoffroy - Delphine Lecomte (Bordeaux, France)
Mentors : Moonwalk Local
- **VERTIGE**
Ateliers A+ : A. Le Letty - E. Richez - A. Mazouz - J. Rousset - H. Corsig - V. Lagarde (Montpellier, France)
Mentors : Ateliers A+
- **LA LYRE ET LA COURONNE**
Estéban Le Magnen (Paris, France)
Mentor : Régis Roudil
- **MÂT-TIERS**
Calada architectes (Zoé Dalloni - Élodie Artières) et Atelier Moschata (Raphaël Contesso) (Nice, France)
Mentors : Ateliers O-S Architectes
- **TÉISSER - Pavillon Pop-Up du FAV**
Laetitia Rejany - Iacha Perget (Montpellier, France)
Mentors : Élodie Nourrigat et Jacques Brion